

## La SATIS TV envisage la post production idéale ...

Paris, le 27 Octobre 2020 – À l'heure d'une adoption massive de nouvelles méthodes de travail et dans le sillon de la crise sanitaire, les filières de post production l'audiovisuel et du cinéma s'interrogent plus que jamais sur les meilleures façons de continuer à fournir des contenus audiovisuels et des films à une cadence inchangée, dans le respect des formats de tournage et en conjuguant télétravail et collaboration efficace.

La SATIS TV\* va nous aider à envisager cette postproduction idéale en compagnie d'experts du secteur...

### LA POSTPRODUCTION sera l'enjeu de plusieurs plateaux d'experts de la SATIS TV

#### Lundi 23 Novembre :

- **La postproduction à la maison** - Plateau - 15h30 / 16h15

La crise sanitaire a imposé de nouveaux usages et méthodes de travail. Comment travailler efficacement en mode distant que ce soit sur du montage, de l'étalonnage, des effets visuels ou bien encore de la création 3D ? Comment garantir à la fois productivité, sécurité, tout en s'inscrivant dans les workflows de travail de la création de contenus ?

*Modérateur* : Stephan Faudeux / Fondateur Génération Numérique

#### Jeudi 26 Novembre :

- **Le travail collaboratif pour la postproduction et les VFX** - Plateau - 12h00 / 12h45

Comment faire travailler des équipes sur les effets visuels même si ces équipes se trouvent à plusieurs milliers de kilomètres ? Et comment la France peut-elle occuper une place de choix sur le marché de Vfx ?...

#### Vendredi 27 Novembre :

- **L'intégrité des images ou comment maîtriser son image, du tournage à la diffusion** - Plateau - 14h30 / 15h15

Les caméras ou systèmes d'étalonnage rendent infinis le champ des possibles... Mais comment les créatifs peuvent-ils être sûrs que l'image conçue sur le plateau, ou en postproduction sera conforme lors de la diffusion ? (Le HDR, calibration des écrans, les écrans grand public...). Une approche technique et esthétique...

*Modérateur* : Luc Bara, Consultant Broadcast et cinéma numérique

Le SATIS devient pour son édition 2020 la SATIS TV et propose ainsi la 1ère chaine événementielle dédiée aux industries de l'audiovisuel avec cinq jours de programmes live, du 23 au 27 novembre.

Découvrez tous les plateaux d'experts de la SATIS TV  
(D'autres formats d'émissions sont prévus)  
<https://satis-expo.com/conferences>

Pour pouvoir regarder les programmes de la SATIS TV dans leur intégralité,  
il est nécessaire de s'accréditer !

Les accréditations sont gratuites – Rendez-vous sur le site du SATIS :  
<https://www.satis-expo.com>

**\* A propos de la SATIS TV**

La SATIS TV propose un rendez-vous éditorialisé consacré à la chaîne de valeur de l'audiovisuel (broadcast, cinéma et corporate) du 23 au 27 novembre prochains avec une grille de programmes proposant notamment plus d'une trentaine de plateaux d'experts. Ce rendez-vous est proposé par la société Génération Numérique.

**A propos de Génération Numérique, l'agence 360**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite trois magazines : Mediakwest, Moovee et Sonovision. Pour renforcer cette stratégie d'information, Génération Numérique a, en 2017, acquis le SATIS qu'elle a fusionné avec Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media. Elle organise aussi le 360 Film Festival, Festival international consacré à la création de contenus Immersifs (VR/AR/Grands Formats). Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création et l'innovation et l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

[www.genum.fr](http://www.genum.fr)

**\*\*La SATIS TV est organisée avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune, du CNC et du Pôle Media Grand Paris**

**Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...**

Facebook : [Satisexpo](#) / [Screen4All](#) / [360 Film Festival](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#) and [Screen4all](#) groups

#SATISTV #SATIS #SCREEN4ALL #360FILMFESTIVAL

Contact presse

Sébastien Lefebvre – [sebastien@genum.fr](mailto:sebastien@genum.fr) - +336 43 72 20 05

-

Alice Bonhomme – [alice@genum.fr](mailto:alice@genum.fr) - +331 76 64 16 12